



Diagnostic culturel PETR Vallée de la Dordogne Corrèzienne

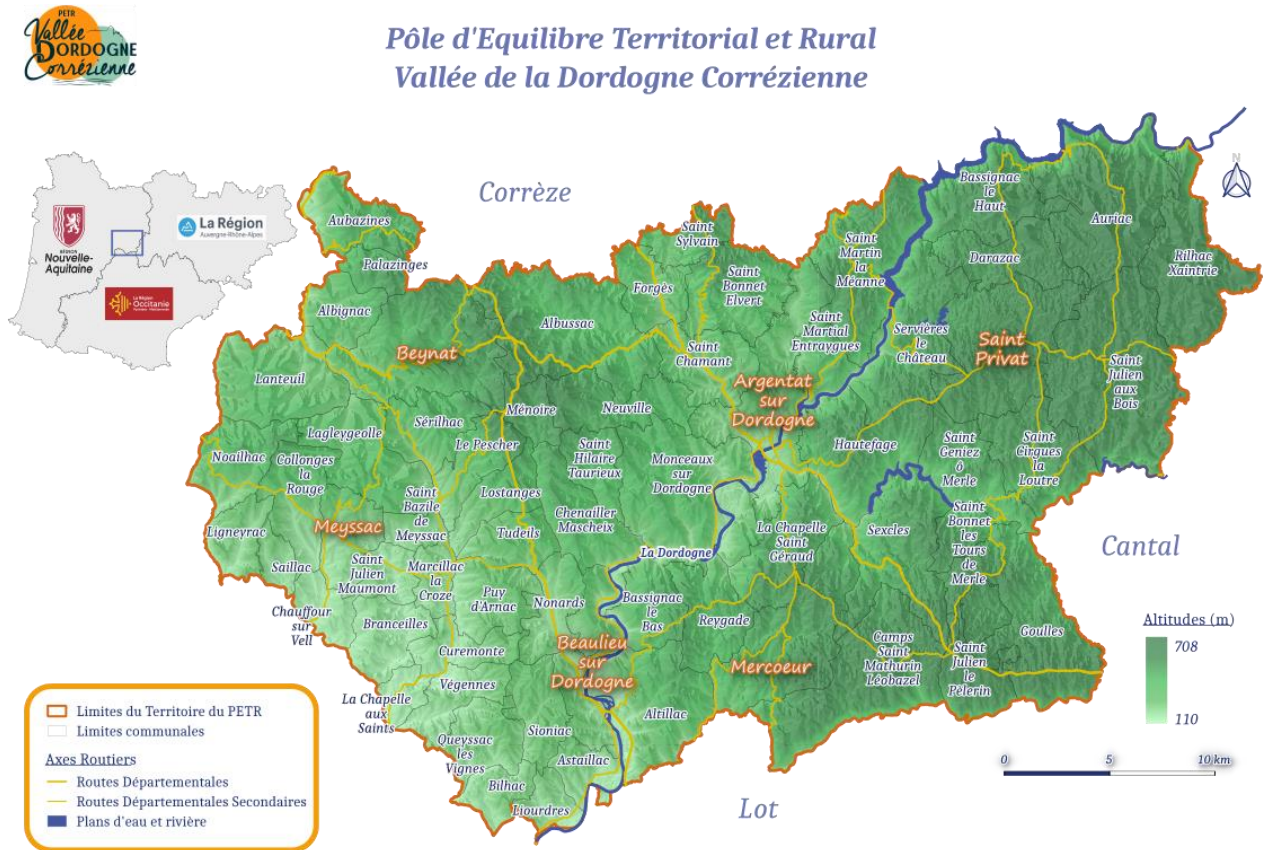
Table des matières

Introduction	1
1) État des lieux général du territoire	2
a) Caractéristiques géographiques.....	2
b) Axes de développement territorial.....	5
c) État des lieux des dispositions relatives à la culture dans les contractualisations ...	5
2) État des lieux culturel	7
a) Contexte culturel général	7
b) Dispositifs et financements existants	8
c) Équipements culturels sur le PETR VDC	9
d) Pratiques culturelles locales.....	16
3) Points forts et limites des actions culturelles et patrimoniales en cours	19
a) Synthèse des éléments relevés sur Midi Corrèzien.....	19
b) Synthèse des éléments relevés sur Xaintrie Val' Dordogne	24
c) Synthèse des résultats de l'enquête sur les pratiques culturelles de la population	27
Conclusion	35
Annexes	36

Introduction

Le présent diagnostic culturel territorial a pour but de servir de base à une réflexion globale sur des axes de développement, à définir sur le territoire du PETR VDC à partir de ses ressources culturelles et patrimoniales. Il vise ainsi à permettre une connaissance plus fine des établissements, acteurs et politiques culturelles déjà à l'œuvre, et à déterminer des atouts et limites à solutionner grâce à une stratégie culturelle complète. Ce travail s'inscrit également dans la candidature du PETR VDC au label Pays d'Art et d'Histoire et dans sa démarche globale de valorisation des patrimoines locaux.

1) État des lieux général du territoire



Credits : IGN BD TOPO/ALT/HYDRO 2021 - Réalisation : PÉTR Vallée de la Dordogne Corrèzienne

a) Caractéristiques géographiques

- 24 254 habitants (INSEE, 2019)
- densité de population : 23,28 hab./km² (2019)
- superficie : 1042 km²
- 64 communes
- 2 communautés de communes : Midi Corrèzien et Xaintrie Val'Dordogne
- 5 petites centralités de plus de 1000 habitants
- Taux d'évolution de la population : -2,09% entre 2013 et 2018 (INSEE, RP)

Données statistiques sur les deux intercommunalités (INSEE - 2020)

	CC Midi Co	CC XV'D
Population totale	12 972 hab.	11 249 hab.
Densité de population	33,3 hab./km ²	17,2 hab./km ²
Variation annuelle de la population	-0,3% (2014-2020)	-0,7% (2014-2020)
Solde naturel	-0,8% (2014-2020)	-1,2% (2014-2020)
Solde migratoire	+0,5% (2014-2020)	+0,5% (2014-2020)
Tranche d'âge majoritaire	60 à 74 ans (23,7%)	60 à 74 ans (27,2%)
CSP majoritaire	Retraités (38,5%)	Retraités (46,1%)
Emplois majoritaires selon le secteur d'activité	Administration publique, enseignement, santé, action sociale (31,0%)	Administration publique, enseignement, santé, action sociale (37,7%)
Nombre d'établissements par secteur d'activités (2020)	Total : 1 263	Total : 943
	Secteur majoritaire : Commerce de gros et de détail, transports, hébergement et restauration (352)	Secteur majoritaire : Commerce de gros et de détail, transports, hébergement et restauration (251)
Création d'établissements par secteur d'activités (2022)	Total : 182	Total : 161
	Secteur majoritaire : Commerce de gros et de détail, transports, hébergement et restauration (+33)	Secteur majoritaire : Industrie manufacturière, industries extractives et autres (+50)
Composition majoritaire des ménages	Couples sans enfant(s) (34,2%)	Couples sans enfant(s) (35,4%)
Habitat/logement (2020)	Résidences principales : 63,5% Résidences secondaires : 26,1% Logements vacants : 10,4%	Résidences principales : 61,5% Résidences secondaires : 27% Logements vacants : 11,5%
Mobilités et transport :	Autosolisme : 87,2% Non-mobilité : 6,8%	Autosolisme : 80,3% Non-mobilité : 9,1%

Sources : dossiers complets INSEE (2024)

CC Midi Co = <https://www.insee.fr/fr/statistiques/2011101?geo=EPCI-200066769>

CC XV'D = <https://www.insee.fr/fr/statistiques/2011101?geo=EPCI-200066751>

Données issues du diagnostic du PETR VDC formulé par la Région Nouvelle-Aquitaine :

- Le territoire se caractérise par des pôles démographiques et d'activités de petite taille (Argentat, Meyssac, Beaulieu, Beynat, Saint-Privat).

- Des agglomérations proches sont attractives en termes d'emplois et d'équipements (Brive, Tulle). Des revenus sont importés par des actifs résidant sur le territoire, mais travaillant ailleurs (correspondant à 42% de la population active totale).
- L'activité touristique s'appuie sur des richesses patrimoniales et paysagères, ainsi qu'une consommation par les visiteurs de produits du territoire.
- En revanche la propension des habitants à consommer localement est très faible : on note une évasion commerciale vers les pôles d'équipements extérieurs (Brive et Tulle).
- L'activité économique se caractérise par une forte spécialisation dans l'agriculture, avec également l'industrie du bois (la forêt couvrant 50% du territoire), de l'agro-alimentaire, de la chimie (cosmétique notamment, avec un ancrage territorial affirmé), ou encore la production et distribution d'énergie (présence de nombreuses centrales hydro-électriques).
- Avec le vieillissement prononcé de la population et la part importante d'actifs âgés, un problème de renouvellement des emplois peut se poser, du fait de possibles départs massifs à la retraite.

Source : <https://territoires.nouvelle-aquitaine.fr/documents-strategiques/diagnostic-territorial-de-la-vallee-de-la-dordogne-correzienn>

Données ANCT – Observatoire des Territoires, 2023 :

- Le déclin de la population est plus prononcé sur l'intercommunalité XVD que sur Midi Corrèzien. Sur le PETR il est à -0,49%, contre +0,31% en France.
- Le territoire est peu artificialisé (1,2%), avec des paysages majoritairement préservés. Il existe toutefois un mitage urbain léger, susceptible d'altérer les ensembles urbains et paysagers « traditionnels ».
- La part de résidences secondaires et de logements vacants est relativement importante : le bâti ancien est souvent coûteux à rénover, limitant ainsi l'installation de nouveaux habitants. On relève précisément 10,9% de logements vacants sur le PETR, un chiffre plus élevé qu'en France (8,2%).
- Le taux de création d'entreprises est positif (de 12,5%) mais plus faible que la moyenne nationale (17,5%). En revanche, le taux d'évolution de l'emploi sur le territoire est négatif : -1,17% sur 2014-2020, contrairement à un taux stable de +0,45% en France.
- L'absence de solutions de mobilités alternatives fait que la part des déplacements domicile-travail sur le territoire en voiture est élevée, atteignant les 85,4% (contre 70,3% à l'échelle nationale).

Source : <https://www.observatoire-des-territoires.gouv.fr/outils/cartographie-interactive/#bbox=159757,5664881,105714,62106&c=indicator&view=map59>

b) Axes de développement territorial

Le PETR souhaite répondre à ces problématiques par deux moyens :

- **L'amélioration des facteurs d'attractivité**, en passant notamment par la **préservation et valorisation des patrimoines locaux** ou la création de nouveaux services,
- Et le **rééquilibrage du modèle de développement économique**, via par exemple le **soutien des artisans du territoire**.

Ces deux orientations générales peuvent être potentiellement déclinées en objectifs opérationnels dédiés au secteur culturel : cela peut se traduire par la définition d'une programmation événementielle en investissant temporairement des lieux patrimoniaux (avec des concerts, des expositions...), la création d'établissements culturels type résidences d'artistes, ou bien la proposition de salons, forums ou autres moyens de mise en réseau, mettant en valeur le travail d'artistes ou artisans d'art sur le territoire.

Ce type d'action peut d'ailleurs être proposé dans le cadre de l'axe 3 du projet de territoire du PETR, dont le détail figure ci-dessous.

Projet de territoire du PETR VDC et axes stratégiques = cf. note d'enjeux

- AS 1 : Poursuivre la transition vers une alimentation locale, une agriculture et une sylviculture durables
- AS 2 : Maintenir l'emploi local et soutenir les besoins en formation des entreprises
- **AS 3 : Renforcer l'attractivité et le tourisme durable**
- AS 4 : Accompagner un urbanisme durable via la rénovation énergétique, la revitalisation des centres-bourgs et la réduction des déchets
- AS 5 : Favoriser la sécurisation de la ressource en eau via une gestion durable et pour tous les usages
- AS 6 : Sensibiliser et encourager les citoyens à la transition environnementale et écologique

c) État des lieux des dispositions relatives à la culture dans les contractualisations

- La communauté de communes Midi Corrèzien précise dans son CRTE l'ambition d'élaborer un projet culturel intercommunal soutenant la vie associative (orientation 1 - levier d'action 4) et le "soutien au label Pays d'Art et d'Histoire du PETR Vallée de la Dordogne Corrèzienne" (orientation 2 - levier d'action 7).
- La communauté de communes Midi Corrèzien a également signé en 2023 une convention territoriale globale (CTG) avec la Caisse d'Allocations Familiales de la Corrèze pour améliorer l'offre de services aux familles : c'est donc un support qui peut permettre le développement d'activités culturelles, comme cela est mentionné dans certaines fiches-actions. Il s'agit par exemple des fiches :

- N°7 « rendre le territoire attrayant pour les jeunes » ;
 - N°16 « rendre le cadre de vie agréable » ;
 - N°18 « élaborer un projet culturel intercommunal ».
- Du côté de la communauté de communes Xaintrie Val'Dordogne, la CTG ne prévoit pas explicitement d'actions dans le champ culturel, mais elle concerne plutôt l'animation de la vie locale de manière générale. En revanche, l'intercommunalité participe à la vie culturelle du territoire, en soutenant financièrement plusieurs manifestations culturelles annuelles (spectacles, concerts, expositions...)
 - L'intercommunalité XVD expose également dans son Contrat régional de transition écologique la volonté de bénéficier de l'aura du label « Pays d'art et d'histoire », en particulier dans la perspective de développement d'un tourisme culturel sur son territoire :
 - Orientation stratégique : « De la vallée aux plateaux, valoriser et entretenir le patrimoine paysager ».
 - Objectifs opérationnels : Développer le maillage touristique et Obtenir la labellisation « Pays d'art et d'histoire »
 - Une convention tripartite a été signée entre la CC Midi Co, la CC XVD et le PETR VDC pour définir le cadre de l'élaboration du projet culturel territorial.

Le PETR VDC n'a pas de compétence "culture" propre mais, dans le cadre de la candidature au label PAH, peut :

- Définir une stratégie culturelle territoriale
- Coordonner des démarches collectives et mettre en réseau des acteurs culturels
- Fournir une assistance au montage de projets culturels transversaux

La compétence « culture » revenant aux intercommunalités, ce sont les deux communautés de communes du territoire qui proposeront donc des lignes directrices et valideront politiquement les étapes de la démarche.

2) État des lieux culturel

a) Contexte culturel général

- *Région Nouvelle-Aquitaine*

La Région possède une politique culturelle structurée en 9 axes, certains étant directement rattachés aux champs d'action du PETR en matière patrimoniale.

(Source : <https://www.culture-nouvelle-aquitaine.fr/la-politique-culturelle-regionale-les-grandes-orientations/>)



Il s'agit de :

- Développer les industries culturelles, créatives et numériques ;
 - **Contribuer à l'aménagement culturel durable des territoires :**
- "La Région soutient les opérateurs proposant une offre culturelle et artistique riche, diversifiée et de qualité : aides à la création et rénovation des équipements culturels, aux lieux de diffusion professionnels, aux manifestations culturelles..." ;
- Soutenir la création dans le spectacle vivant (labels de l'Etat, lieux de fabrique, saisons sans lieux/scènes de territoires) ;
 - Soutenir la création artistique contemporaine (FRACs) ;
 - Structurer une politique publique concertée en faveur des langues et cultures régionales ;
 - **Étudier et valoriser le patrimoine**, via une politique publique de valorisation du patrimoine et une compétence scientifique d'inventaire général.

Ces axes de développement peuvent être étayés par des statistiques sur les moyens alloués à la culture en Région Nouvelle-Aquitaine :

- A l'échelon communal, ce sont 107 euros investis par habitants en moyenne ;
- A l'échelon départemental, les dépenses s'élèvent à 14 euros par habitant en moyenne ;
- A l'échelon régional, elles sont de l'ordre de 11 euros par habitant.

(Source : <https://atlasculture.fr/fiches-regions/15>)

- *Département de la Corrèze*

La part des entreprises culturelles en Corrèze est estimée à 3,14 % ; le nombre d'établissements culturels du Département est de 271 au total. Les statistiques ci-après permettent de jauger le montant des dépenses culturelles en Corrèze, en comparaison avec l'échelle nationale :



<i>Département</i>	<i>Etat</i>
Dépenses totales : 5 538 102 € Par habitant : 22 € Investissement par habitant : 6 € Fonctionnement par habitant : 16 €	Dépenses totales : 4 522 276,99 € Par habitant : 18,73 € Dépenses de fonctionnement : 3 413 638,01 € Par habitant : 14,14 €

Source → <https://atlasculture.fr/carte/donnees>

b) Dispositifs et financements existants

Afin de faciliter la mise en œuvre de manifestations culturelles de qualité ou de renforcer l'implication des acteurs locaux dans le domaine culturel, l'Union Européenne (via le programme d'actions LEADER) peut appuyer financièrement des actions allant dans ce sens en fonction de critères précis :



Fonds européen agricole pour le développement rural :
l'Europe investit dans les zones rurales

- Fiche-action LEADER n°8 (enveloppe 2023-27 = 150 000 euros) :
Financement par projet : de 5 000 euros (plancher) à 20 000 euros (plafond)
 - « Structurer une offre culturelle diversifiée et stimuler la coopération entre acteurs »
 Types d'opérations soutenues :
 - Organisation et coordination d'événements culturels
 - Mise en réseau des acteurs locaux

Il existe en complément des aides multiples attribuables par les DRAC en fonction des organismes porteurs, des thématiques traitées ou des types de démarches :

<https://www.culture.gouv.fr/demarches-en-ligne/Par-public-eligible/EPCI-a-fiscalite-propre>

Les DRAC proposent notamment chaque année une « Aide au projet ou au fonctionnement pour participation à la vie culturelle et politiques territoriales » :

https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/aide-projet-fonctionnement_vie-culturelle-politiques-territoriales-2024

Hors subventions publiques, des financements privés sont également mobilisables, via le mécénat notamment. Sur le territoire, le mécénat existe déjà en quelque sorte via le soutien apporté par des entreprises ou commerçants au montage d'événements culturels sur certaines communes. S'ajoutent aussi à cela les fondations, comme le fonds de dotation Watine pour l'éducation, permettant de financer des projets éducatifs, culturels ou artistiques sur XVD.

c) Équipements culturels sur le PETR VDC

- *Données par intercommunalités*

Actions culturelles CC XV'D		
<i>Discipline artistique / loisir</i>	<i>Structure porteuse :</i>	<i>Offre :</i>
Musique	Ecole/Association corrézienne Théadamuse (intervenant sur Argentat)	Cours de musique, chiffres <u>2023</u> : 22 enseignants 20 formations 44 inscriptions
	FAL Corrèze et SMAC Des Lendemain qui Chantent (Tulle)	2 concerts annuels
	Association ZIK en Corr' (Argentat)	Organisation de concerts
Théâtre	Partenariat XVD et l'Empreinte (scène nationale Tulle-Brive)	1 spectacle tout public par an 1 spectacle pour les maternelles par an 1 spectacle pour les primaires par an
	Festival de la Luzège	1 spectacle annuel
	Association « Les Xaintriegolos »	Troupe de théâtre, basée à Auriac
Arts de rue	Nuage Vert	Expositions itinérantes
	Festiv'Arts (Argentat)	Concerts
	Histoire de Passage	Festival ambulant
Lecture	Médiathèque Argentat	Séances pédagogiques scolaires « Bébés lecteurs », interventions crèches
Jeux de société	Médiathèque + partenariat ludothèque « Air de Jeux » (Tulle)	« Jouons en famille » Ateliers jeux de société seniors
Expositions	Médiathèque + FRAC	1 exposition FRAC par an Visites d'expositions pour écoles
Danse	Atelier « corps en tête », Argentat	Cours, programmation de spectacles
Arts plastiques	XVD – petite Enfance	Ateliers d'éveil aux arts plastiques

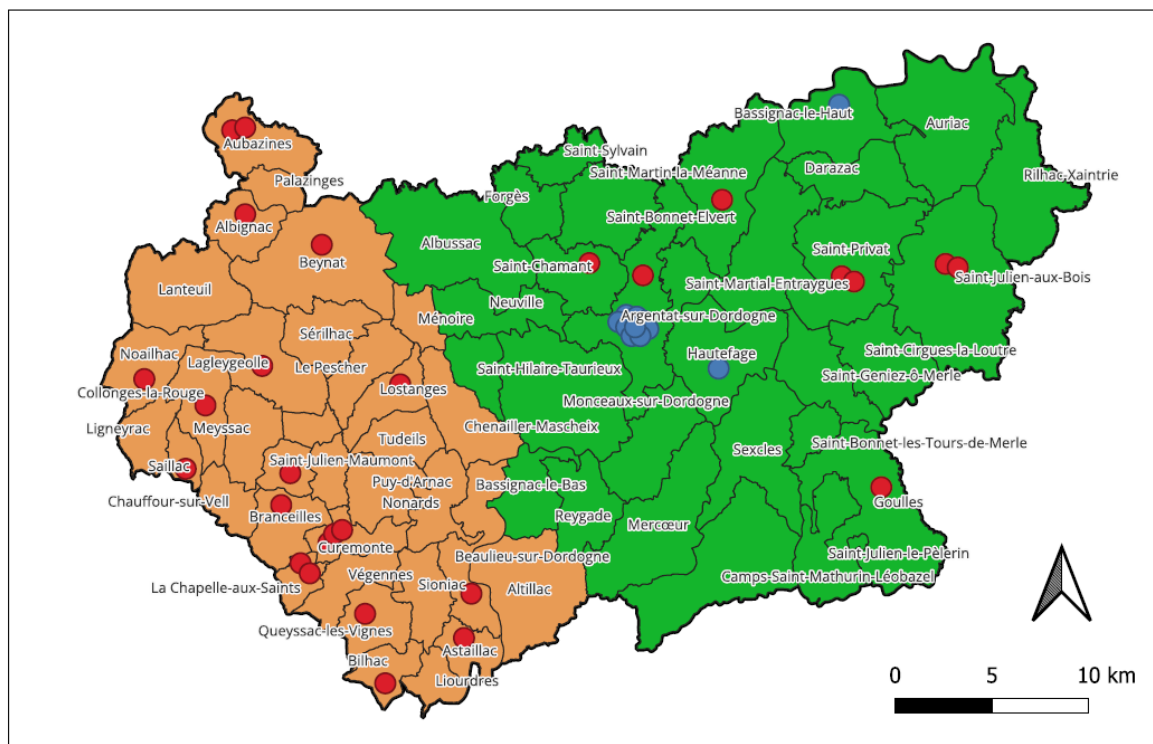
Actions culturelles CC Midi Corrèzien		
<i>Discipline artistique / loisir</i>	<i>Structure porteuse :</i>	<i>Offre :</i>
Musique	Ecole de musique du Nord du Lot	Interventions sur Beaulieu
	Commune de Meyssac	Professeurs indépendants
	Ecole de Malemort	Mutualisation de cours sur Beynat
	Association l'Étincelle Branceillaise	Banda et cours de musique
	Jeunesses musicales de France	Organisation de concerts auprès des scolaires
	Festival « Guitare en Corrèze », Curemonte	Tremplin musical pour les jeunes instrumentistes, concert annuel
Théâtre	Festival « Théâtrales de Collonges »	Plusieurs spectacles annuels durant l'été
	Association Compagnie du Domaine Théâtral, basée à Atiliac	Troupe professionnelle, cours de théâtre et représentations annuelles
Lecture	Médiathèque de Meyssac, Beynat et associations locales Bibliothèque de Beaulieu	Soirées lectures – jeune public
Jeux de société	Partenariat médiathèque Meyssac - « Air de Jeux » (Tulle)	Création d'un espace jeux
Expositions	« Automnales » de Meyssac	Exposition d'œuvres annuelle, rencontres artistiques
Spectacle vivant/autre	Association « Les Champitreries » - Beynat	Festival itinérant sur plusieurs communes
Arts plastiques	Association « Meyssac Culture et Loisirs »	Ateliers de pratiques artistiques adultes et enfants

Ces tableaux synthétiques permettent de délivrer un aperçu synthétique et préliminaire des événements culturels occurrents sur le PETR, en fonction de la discipline artistique, du type de porteur de projet et du type d'outil déployé. Pour compléter ces données préliminaires, il convient de mentionner également les autres acteurs et parties prenantes de l'offre culturelle territoriale en Vallée de la Dordogne Corrèzienne.

- *Associations culturelles et patrimoniales sur le PETR*

Le territoire possède un vivier d'acteurs agissant généralement à l'échelle de leur commune, pour promouvoir les patrimoines locaux et proposer une offre culturelle à destination des habitants. Les associations dédiées au patrimoine et son animation sont majoritairement présentes sur la communauté de communes Midi Corrèzien, à l'inverse des associations culturelles, plus nombreuses en proportion sur Xaintrie Val'Dordogne.

Répartition des associations du patrimoine et culturelles sur le PETR



- associations culturelles
- associations de valorisation du patrimoine
- communauté de communes Xaintrie Val'Dordogne
- communauté de communes Midi Corrèzien
- périmètre PETR Vallée de la Dordogne Corrèzienne

sources : IGN admin express
 auteur : Paul ALEXANDRE, 2023

Au total, **45 associations** dédiées à la culture et au patrimoine ont été recensées sur le territoire (année 2024). Les artistes individuels sont également très présents (là aussi, en particulier sur Midi Corrèzien) et sont des acteurs-clés à mobiliser au fil de la démarche de construction des projets culturels intercommunaux. Une carte en annexe du présent diagnostic permet de situer plus précisément les associations en fonction de la thématique abordée dans le cadre de leurs actions (patrimoine bâti, culturel, etc.

Il est toutefois complexe d'avoir une connaissance très précise et exhaustive de leur nombre, certains n'étant pas forcément très visibles ou actifs. Leur recensement précis pourrait amener à l'élaboration d'outils permettant d'affirmer leur présence et leurs actions sur le territoire, comme par exemple un annuaire des artistes, des forums ou rencontres thématiques, etc.

- *Artistes plasticiens, artisans d'art et ateliers sur le territoire du PETR*

Les **artistes et artisans d'art** font partie des professionnels pouvant jouer un rôle clé dans l'économie locale et l'image du territoire. Il existe sur le territoire un certain « vivier » artistique avec notamment plusieurs galeries d'exposition et d'ateliers ouverts à la pratique (pour les enfants comme à destination des adultes). Les ateliers d'art et lieux d'exposition sont toutefois plus nombreux sur Midi Corrèzien que Xaintrie Val'Dordogne.



*Galerie Cool-Œuvre, Sioniac,
Midi Corrèzien*



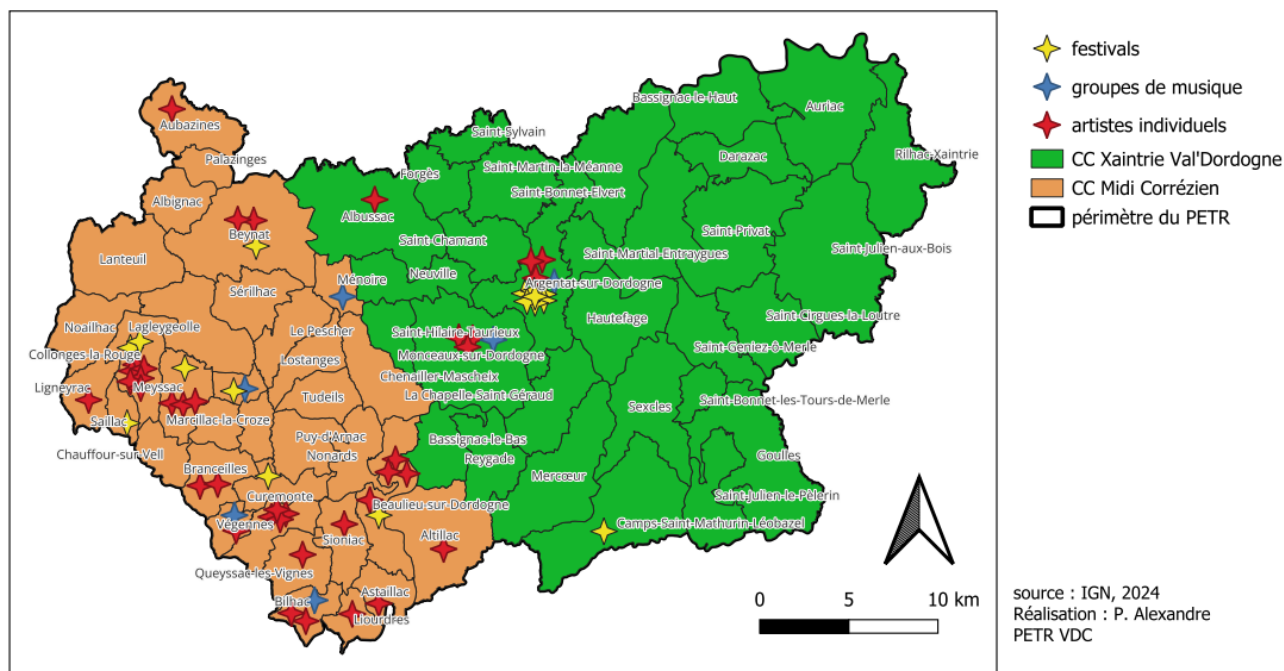
*Atelier d'artisans « Le Noyau »,
Argentat, XVD*

Pour ce qui est des **festivals**, on en dénombre **une quinzaine** qui sont organisés annuellement sur le territoire, sur les deux intercommunalités. Sur XVD toutefois les festivals annuels sont plutôt centrés sur la ville-centre Argentat, alors qu'ils sont mieux répartis sur Midi Corrèzien. Ils concernent surtout le spectacle vivant (théâtre, musique), mais se rapportent aussi à des activités sportives ou un produit « phare » du terroir (fraise, châtaigne, noix, etc.)

D'autres spectacles sont proposés par des organismes extérieurs au PETR, et de manière itinérante sur le territoire, les communes concernées variant d'année en année.

Festivals annuels répertoriés sur le PETR Vallée de la Dordogne Corrèzienne	
<i>CC Midi Corrèzien</i>	<i>CC Xaintrie Val'Dordogne</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Automnales de Meyssac - Théâtrales de Collonges (juillet-aout) - Zamunda festival (Collonges) - Aïcontis (St-Basile-de-Meyssac) - Fête de la Fraise (Beaulieu-mai) - Foire de la Châtaigne et du Marron, Beynat - Festival "Guitare en Corrèze" (Curemonte) - Fête de la Noix, Saillac 	<ul style="list-style-type: none"> - Les Arts de la rue (Argentat-aout) - Tous sur le Pont (Argentat) - Festival'Dordogne (Argentat) - Festival baroque d'auvergne (Argentat) - Histoires de Passage (Argentat) - Salon d'art d'Argentat - Dordogne paddle fest, Argentat - Festival des Gorges Hurlantes (Camps-St-Mathurin-Léobazel)

Activités artistiques sur le PETR Vallée de la Dordogne Corrézienne



- *Instances décisionnelles sur le PETR relatives au secteur culturel :*

Commission culture XV'D :

Jean-Basile SALLARD (vice-président en charge de la culture)
Damien LAURENSOU (Albussac), Jean-François PARSOL (Rilhac-Xaintrie), Nathalie GALEWSKI (Argentat-sur-Dordogne), Christine AIGUEPERSE (Saint-Geniez-ô-Merle), Virgile ROBERT (Bassignac-le-Haut), Hannah LORDAN (Saint-Julien-le-Pèlerin), Hervé ROUANNE (Gouilles), Jean-Pierre LECHAT (Saint-Martial-Entraygues), Marie-Christine NACRY (Monceaux-sur-Dordogne), Jean-Baptiste BRUCKER (Servièrès-le-Château), Jean-François POULAIN (Saint-Sylvain).

Commission Enfance/jeunesse-Sport-Culture Midi Corrézien :

Christophe CARON (Vice-Président)
Alain SIMONET ; Gabriel BARRADE ; Michèle BARRIERE ; Julie BERNICAL ; Danièle BESSE ; Dominique CAYRE ; Laurent CHAZOULE ; Martine CLARE-PELOUTIER ; Claire DESCHAMPS ; Joseph FELIPE-LUIS ; Séverine GERMANE ; Christophe LISSAJOUX ; Josy MARTIN ; Christian MOMBRIAL ; Eliane NISSOU ; Jacqueline PONCET ; Daniel ROCHE ; Alain VAUZOUR ; Aurélie VERGNE ; Isabelle VIRONDEAU

- Principaux établissements de **lecture** sur le territoire du PETR

<i>Communauté de communes Midi Corrèzien</i>	<i>Communauté de communes Xaintrie Val'Dordogne</i>
Médiathèque de Meyssac : Gestion communale, bonne amplitude horaire sur la semaine, mais une fréquentation essentiellement par un public familial Activités complémentaires : sessions jeux de société, actions dans le cadre du festival itinérant « Coquelicot » en Limousin, actions en partenariat avec l'IME communal.	Médiathèque d'Argentat : Gestion intercommunale, amplitude horaire étendue Accueil d'expositions, de conférences Propositions d'activités pédagogiques (ateliers de lecture pour le très jeune public et les seniors, sessions jeux de société)
Médiathèque de Beaulieu : Gestion communale, circulation des documents depuis la Bibliothèque Départementale. Faible amplitude horaire, 80 inscrits environ pour 2023. Activités complémentaires : cafés-lecture, sessions de contes et de jeux de société	Médiathèque de St-Martin-la-Méanne : « antenne » de prêts de documents, rattachée au réseau XVD
Médiathèque de Beynat : Gestion communale, amplitude horaire assez étendue. Proposition d'expositions d'artistes locaux au sein de l'établissement	Médiathèque d'Albussac : Rattachée au réseau XVD
Bibliothèque/espace culturel d'Aubazine : Très faible amplitude horaire (samedi matin uniquement)	Médiathèque de St-Privat : Rattachée au réseau XVD

D'autres communes sur les deux intercommunalités possèdent des points de lecture (par exemple des « boîtes à lire » comme à Nonards / Midi Corrèzien) ou espaces polyvalents avec notamment un service de prêt de documents (comme la maison des services à Goulles / XVD). En complément du tableau ci-dessous, une carte de répartition des établissements de lecture est consultable en annexe du rapport.

Tableau de répartition des établissements de lecture sur le PETR VDC

Par type d'établissement		Par zone géographique		Par mode de gestion	
Bibliothèque	6	Midi Corrèzien	17	Association	2
Médiathèque	6	Xaintrie	9	Commune	17
Point-lecture	14	Val'Dordogne		Département	3
				Intercommunalité	4
Total	26	Total	26	Total	26

- *Lieux et sites culturels ouverts au public – espaces muséographiques et monuments*

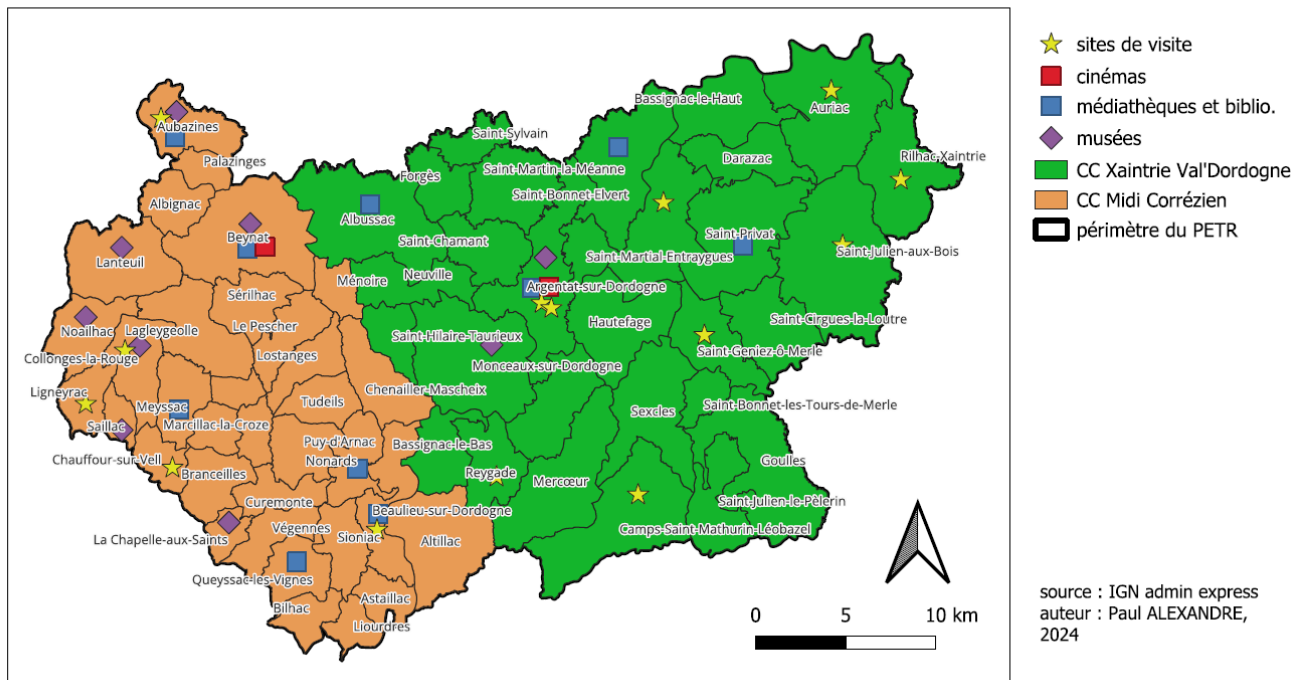
<i>Communauté de communes Midi Corrèzien</i>	<i>Communauté de communes Xaintrie Val'Dordogne</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Espace cistercien Obazine / Coyroux, Aubazine - Moulin de Niel, Chauffour-sur-Vell - Château de Vassinac, Collonges-la-Rouge - Maison de la Sirène, Collonges-la-Rouge - Musée de l'homme de Neandertal "Jean Bouyssonie", La-Chapelle-aux-Saints - Maison du Cabas de Beynat - Espace de découverte géologique, Noailhac - Moulin de la Vie Contée, Ligneyrac - Les Quatre demoiselles / le musée de la noix, Saillac 	<ul style="list-style-type: none"> - Maison du Patrimoine, Argentat - Les jardins Sothys, Auriac - La ferme de la Bitarelle, Camps-St-Mathurin-Léobazel - Château de Rilhac-Xaintrie - Barrage du Chastang / Espace EDF Odyssélec, Servièrès-le-Château - Tours de Merle, St-Geniez-Ô-Merle - Les fermes du Moyen Âge, St-Julien-aux-Bois - Musée et classe d'antan, Monceaux-sur-Dordogne - Mise au tombeau de Reygades

- *Synthèse des projets (à dimension patrimoniale et culturelle) structurants sur le PETR :*

	<i>En cours de réalisation</i>	<i>A venir / projets potentiels</i>
CC XVD	<ul style="list-style-type: none"> - Réserve naturelle Régionale des gorges de la Maronne - Médiathèque d'Argentat : développement de projets pédagogiques en lien avec la DRAC 	<ul style="list-style-type: none"> - « Tours de Merle 2035 », démarche de Site Classé (2027 ?) - Pôle cinématographique/audiovisuel d'Argentat (dans le cadre du programme PVD) - Ferme pédagogique et patrimoniale à venir à Darazac ? - Argentat : Restructuration de l'association artistique et culturelle Nuage Vert
CC MC	<ul style="list-style-type: none"> - Pôle Néandertal / La Chapelle-aux-Saints (2025) - Réaménagement de la maison du Cabas de Beynat 	<ul style="list-style-type: none"> - Musée du Coiroux / Aubazine (2024 ?) - Résidence d'artistes à venir à Queyssac-les-Vignes ? - Projet de tiers-lieu artistique à Meyssac ?

- Synthèse des établissements culturels et patrimoniaux sur le PETR VDC

Lieux culturels et patrimoniaux accueillant du public sur le PETR



Outre les établissements de lecture précédemment abordés, les nombreux lieux culturels et lieux d'accueil du public présents sur le territoire constituent un atout indéniable, en matière de découverte des patrimoines locaux mais aussi en termes de répartition et de qualité de l'offre de loisirs en Vallée de la Dordogne Corrèzienne. Ces lieux culturels et patrimoniaux peuvent se diviser en plusieurs catégories :

- Les sites et **monuments** ouverts à la visite, également supports d'activités collectives de découverte ou d'évènements spécifiques (concerts, spectacles, déambulations...). Font partie de cette catégorie des sites patrimoniaux emblématiques du territoire, tels que les Tours de Merle en Xaintrie (ainsi que leurs visites costumées et spectacles thématiques associés) ou le Canal des Moines d'Aubazine (et sa visite commentée en période estivale).
- Les **musées** et espaces de découverte des patrimoines locaux, à l'instar du Musée de la Noix à Saillac (par ailleurs labellisé « Musée de France »), de la Maison du Patrimoine d'Argentat ou de la Maison du cabas de Beynat, invitant à la découverte d'un objet à caractère identitaire et du savoir-faire associé à sa création ;
- Les **équipements de diffusion** de type cinéma ou salle de spectacle, peu nombreux toutefois mais avec quelques « variantes » permettant de diffuser l'offre culturelle sur le territoire (cinéma en plein air en période estivale, par exemple).

d) Pratiques culturelles locales

Cette partie a pour but d'exposer plus précisément les caractéristiques du public local, ainsi que les pratiques culturelles existantes et les demandes qui peuvent émerger quant à l'offre culturelle du territoire.

Quel type de public fréquente les manifestations culturelles ?

- Pour ce qui est des habitants locaux, ce sont essentiellement des seniors qui assistent aux activités de (re)découverte du territoire (exemple : visites contées) ;
- Le profil-type du public touristique est plutôt familial (se tournant vers des prestations type Terra-Aventura, jeu de piste...) ;
- Beaucoup d'activités artistiques (musique, danse, etc.) sont proposées au jeune public, le public pourrait donc être plus élargi à l'avenir avec des ateliers « adultes » complémentaires.

Quelles pratiques culturelles sont observables ?

- Pour ce qui est du tourisme culturel, on constate surtout une pratique de « circuit » dans le cas des familles, un itinéraire défini avec peu de détours en-dehors des principales étapes.
- On remarque une « fidélisation » des publics locaux lors de manifestations annuelles type « visites commentées ».

- *Etat des lieux des pratiques et évènements « amateur » sur le territoire*

Les pratiques dites « en amateur » doivent être valorisées et soutenues en plus des pratiques artistiques de professionnels, car elles témoignent d'une volonté d'habitants locaux d'être véritablement acteurs et « créateurs » de culture, plutôt qu'un simple public de « consommateurs » culturels. Plusieurs associations et évènements locaux participent à mettre en lumière ces pratiques amateurs, en particulier pour le théâtre :

- Festival de théâtre amateur – Argentat-sur-Dordogne (édition 2024)
Evènement payant rassemblant trois troupes de la Corrèze (Le Lonzac ; Lagarde-Marc-La-Tour ; Argentat)
<https://www.vallee-dordogne.com/offres/festival-theatre-amateur-argentat-fr-2673289>
- Théâtre de l'Entr'aygues : compagnie basée à Albignac (CC Midi Corrèzien)
- Queyssac-les-Vignes : session de théâtre amateur organisée par l'association « Détente et Loisirs »

Pour avoir quelques données contextuelles supplémentaires, plusieurs opérations ont été récemment conduites, destinées à avoir une meilleure connaissance des attentes locales en matière de développement culturel. Des enquêtes à l'échelle des deux intercommunalités ont notamment été réalisées dans le cadre d'actions globales, en particulier en faveur de la jeunesse et des nouveaux arrivants.

- *Eléments de contexte sur le public jeune : (Données issues du diagnostic élaboré dans le cadre de la CTG 2023-2027 entre l'intercommunalité Midi Corrèzien et la Caisse d'Allocations Familiales)*
- Selon les jeunes interrogés, les principaux attraits et atouts des communes de résidence sont : le **patrimoine** en premier lieu, le cadre de vie de qualité, les liens sociaux existants, la convivialité et le calme.

- Les priorisations sur lesquelles agir sont, selon les enquêtés = le sport, investir dans la création de lieux de rencontres, d'infrastructures de santé, d'amélioration de l'environnement et enfin de développement de la **culture** ; en dernier lieu.
 - Les potentiels leviers d'action des institutions seraient notamment la mobilisation des jeunes, en tant qu'acteurs de développement territorial, dans plusieurs domaines y compris la culture. L'objectif étant idéalement de favoriser les rencontres et de faciliter l'émergence de projets coconstruits.
- *Questionnaire adressé aux nouveaux habitants de XVD (résultats d'une enquête diffusée mi-2024, dans le cadre de l'AAP « relever le défi démographique » 2018-2023) :*


Animations manquantes sur le territoire / à développer :



- « Cinéma, concerts musicaux festifs, repas, ... mais il existe une **grosse disparité entre la période estivale et l'hivernale** (bien compréhensible...) ; on s'ennuie tout de même sérieusement en basse saison (commerces fermés par exemple...) »
- « Dans l'ensemble, il y a pas mal d'animations, cependant, force est de constater que les propositions concernant l'offre culturel sont assez faibles. **Peu de sensibilisation à la Culture** (cinéma, théâtre, concerts, expositions) ; par exemple, la vie en milieu rural semble donner le monopole aux repas de chasseurs, bodegas ou autres brocantes. »
- « Un peu **plus d'évènements fédérateurs** et de "vie de village" (fête de village, patrimoine, bal trad, etc.), et plus de concerts ! »
- « **Animations** pour les familles, les jeunes, **intergénérationnelles** surtout pendant l'hiver. »




Ces données sur les attentes de la population ont pu être complétées par les résultats d'une enquête diffusée à l'échelle du PETR mi-2024, consultable en fin de rapport.



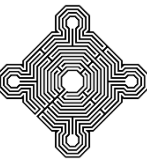
3) Points forts et limites des actions culturelles et patrimoniales en cours

a) Synthèse des éléments relevés sur Midi Corrèzien

Acteur, type d'activité	Forces ou opportunités	Faiblesses ou menaces
Généralités	<p>Forces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Existence de personnes-ressources et d'érudits sur le patrimoine local <p>Opportunités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire valoir le bien-vivre et le « bien-veillir » sur le territoire du PETR (en parallèle au déclin démographique) 	<p>Faiblesses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beaucoup d'actions développées sur le sport, pas tant sur la culture <p>Menaces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Point de vigilance : chevauchement entre les activités de médiation proposées par le PAH et l'OTVD
Associations 	<p>Forces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Création de circuits de découverte thématiques, un bon complément de l'offre touristique - Développement d'une médiation numérique, un bon substitut pour découvrir des sites inaccessibles in vivo - Création de supports numériques « clé-en-main », systèmes transposables pour d'autres projets - Randonnées collectives proposées toute l'année à destination des habitants (public « habitué ») 	<p>Faiblesses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des associations nombreuses, mais plus ou moins actives et impliquées en fonction des communes - Réduction des attributions financières - Toutes les associations ne bénéficient pas forcément de subventions de la part de l'intercommunalité (dépend de leur rayon d'activités) - Problèmes d'ouverture et d'accès à certains sites patrimoniaux (pour des questions de sécurité notamment) - Lourdeur administrative des dossiers, longueur des délais de paiement de certaines subventions

	<p>Opportunités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circuits de randonnée efficaces pour fédérer plusieurs communes autour d'un patrimoine commun. - Les croix d'angles constituent un petit patrimoine minéral de Xaintrie dont la valorisation peut être complémentaire aux signes lapidaires sur Midi Corrézien (permettant ainsi de fédérer ces deux territoires autour d'un projet patrimonial) - Fort potentiel de valorisation du patrimoine culinaire (ex : la Châtaigne et son aspect sociétal), existence d'associations dédiées à la promotion d'un patrimoine gastronomique (truffe, vin de Branceilles...) 	<p>Menaces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déclin du nombre d'adhérents (peu de renouvellement des membres, associations vieillissantes)
<p>Entreprises, commerces</p> 	<p>Forces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sponsorisation de manifestations culturelles ou patrimoniales par des entreprises et commerçants - Ancrage territorial de certaines entreprises et de financeurs (ex : Fondation Crédit Agricole Centre France) 	<p>Faiblesses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parfois, objectif purement financier dans la valorisation de certains patrimoines (ex : savoir-faire = boutique de produits = incitation à l'achat) - Fermetures de commerces annuelles et saisonnières, parfois sur de longues périodes
	<p>Opportunités : X</p>	<p>Menaces : X</p>
<p>Offre touristique</p> 	<p>Forces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Géocaching développé depuis longtemps : bon auxiliaire pour amener du public familial et susciter l'intérêt sur un sujet donné. 	<p>Faiblesses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le géocaching est un produit touristique trop restrictif, trop centré sur un parcours donné et ne suscitant pas la découverte des sites alentours - Beaucoup de transit dans le secteur de Collonges, le flux de touristes fait étape plus loin dans le Lot
	<p>Opportunités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tendance du « slow tourism », pratique de circuits en-dehors des sites phares, présence plus forte d'une clientèle locale (en provenance de l'ex-région Limousin) - Hébergements de type gîte à développer 	<p>Menaces : X</p>

<p>Musées</p> 	<p>Forces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programmation existante, activités et événements en lien avec des partenaires extérieurs au territoire 	<p>Faiblesses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problèmes de gestion de sites (difficultés financières notamment) - Activités proposées parfois déconnectées du thème ou lieu d'origine, problème de cohérence de la programmation
	<p>Opportunités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potentiel de projet culturel territorial à partir de structures à fort rayonnement (ex : pôle Néandertal en projet) 	<p>Menaces : X</p>
<p>Activités artistiques</p> 	<p>Forces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sur certaines communes des professeurs de musique dispensent des cours - Des partenaires existent avec d'autres organismes pour soutenir les projets artistiques (exemple : JMF) 	<p>Faiblesses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beaucoup d'activités tournées vers le jeune public, peu d'offre pour le « grand public »
	<p>Opportunités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des artistes sont prêts à venir sur le territoire, la volonté est bien présente - Un annuaire des artistes serait à développer pour faciliter la mise en réseau - Existence d'un vivier d'artistes locaux à fédérer davantage autour de nouveaux projets 	<p>Menaces : X</p>
<p>Evènements et festivités</p> 	<p>Forces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effort de répartition des activités et manifestations tout au long de l'année 	<p>Faiblesses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pas de programmation structurée sur le long terme, organisation d'évènements « au fil de l'eau » - Forte concentration d'activités en été, évènements peu nombreux le reste de l'année : saisonnalité marquée des évènements
	<p>Opportunités : X</p>	<p>Menaces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problème de renouvellement des manifestations, baisse du nombre de personnes investies dans l'organisation

<p><i>Etablissements culturels</i></p> 	<p>Forces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Médiathèques coordinatrices d'évènements de proximité - Développement d'activités complémentaires à la lecture (jeux de société par exemple) - Conventions existantes avec des établissements scolaires et médicaux (ex : EPHAD, IME Meyssac...) 	<p>Faiblesses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pas de mise en réseau des médiathèques, gestion à l'échelon communal, personnel parfois bénévole - Public des médiathèques essentiellement familial, à diversifier - Fréquentation inégale dans la semaine (pic les mercredis après-midi) - Parfois peu d'heures d'ouverture au public
<p><i>Milieu scolaire</i></p> 	<p>Forces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organisation ponctuelle de rencontres entre élèves et artistes - Quelques établissements travaillent sur un projet culturel thématique, par exemple l'école élémentaire de Beynat autour de la laïcité 	<p>Faiblesses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pas de dispositif conventionné à l'échelle de l'intercommunalité
<p><i>Patrimoine</i></p> 	<p>Forces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Existence de petits hameaux avec de forts enjeux de conservation - Outils de mise en valeur existants (SPR) et en projet (OAP thématiques) - Succès des activités proposées à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 	<p>Faiblesses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pas d'animation des SPR, aspect très technique et contraignant pour les administrés - Des contentieux récurrents concernant des projets de rénovation, des règles peu claires et inégalement appliquées ou respectées - Aspect agricole primant parfois sur la dimension patrimoniale des entités
	<p>Opportunités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer un aspect plus pédagogique et une dynamique de co-construction des règles patrimoniales et urbanistiques - Envisager des animations type « Journées du Patrimoine » proposées sur un format plus long (ex : 1 semaine) 	<p>Menaces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facteurs de mutation forte du patrimoine traditionnel : mitage urbain, changement climatique...

Sources :

Associations patrimoniales :

- Association Noailhac Mémoire et Patrimoine
- Association Les Amis de Curemonte
- Association CASAP, La-Chapelle-aux-Saints
- Association HARPAU, Aubazine
- Association des amis de Beynat

Établissements culturels :

- Musée de l'homme de Néandertal, La-Chapelle-aux-Saints
- Musée de la Noix, Saillac
- Espace de découverte géologique de Noailhac
- Maison du cabas de Beynat

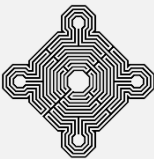

Services et établissements :



- CIAS Midi Corrézien
- Médiathèque de Meyssac
- Médiathèque de Beynat
- Médiathèque de Beaulieu
- Service urbanisme Midi Corrézien
- Mairies de St-Julien-Maumont, Beaulieu, Saillac, Meyssac


Associations artistiques ou culturelles :

- Compagnie du Domaine Théâtral, Atiliac
- Galerie Cool-CŒuvre, Sioniac

b) Synthèse des éléments relevés sur Xaintrie Val' Dordogne

Acteur, type d'activité	Forces ou opportunités	Faiblesses ou menaces
<p data-bbox="108 376 256 405">Patrimoine</p> 	<p data-bbox="336 376 448 405"><i>Forces :</i></p> <ul data-bbox="336 414 863 1025" style="list-style-type: none"> - Existence de personnes-ressources et d'érudits sur le patrimoine local - Présence de sentiers d'interprétation, supports de médiation matériels du patrimoine local - Le patrimoine immatériel lié à la musique est très présent et valorisé en Xaintrie, avec l'influence de l'Auvergne - Les habitants peuvent être très attachés au petit patrimoine de leur commune, avec une volonté forte de le préserver et le restaurer - Certaines communes possèdent des objets patrimoniaux assez singuliers (patrimoine routier, funéraire, ou liés à une personnalité) <p data-bbox="336 1115 528 1144"><i>Opportunités :</i></p> <ul data-bbox="336 1153 863 1339" style="list-style-type: none"> - Le changement de destination du bâti agricole désaffecté peut être un vecteur d'attractivité et de sauvegarde du patrimoine de pays (exemples : requalification de granges en gîtes) 	<p data-bbox="908 376 1067 405"><i>Faiblesses :</i></p> <ul data-bbox="908 414 1466 1070" style="list-style-type: none"> - Problème de définition de la notion de patrimoine lors de l'élaboration du PLUI, échelles de perception et conscience du patrimoine variables - Manque de coordination dans la gestion de certains sites patrimoniaux (ex : Tours de Merle et de Carbonnières) - Ouverture de sites très saisonnière et ponctuelle (ex : maison du patrimoine d'Argentat) - Etude de faisabilité d'AVAP sur Argentat qui n'a pas été suivie, limitant les possibilités de labellisations (label « Petite cité de caractère » notamment) - Le patrimoine est parfois considéré uniquement sous son angle fonctionnel ou utilitaire <p data-bbox="908 1115 1051 1144"><i>Menaces :</i></p> <ul data-bbox="908 1153 1466 1451" style="list-style-type: none"> - Le patrimoine bâti ancien peut constituer une entrave aux yeux des décideurs ou particuliers, car trop coûteux à entretenir - Les circuits de découverte et de randonnée autour des patrimoines peuvent aussi être fermés au public faute d'entretien de la part des propriétaires de parcelles
<p data-bbox="108 1505 284 1534">Associations</p> 	<p data-bbox="336 1505 448 1534"><i>Forces :</i></p> <ul data-bbox="336 1543 863 1883" style="list-style-type: none"> - Présence de beaucoup d'associations sportives et de comités des fêtes - Tissu associatif dense et riche : existence de 200 associations au total sur le territoire, tous champs d'activités confondus - Existence de forums annuels permettant de rendre plus visibles les acteurs associatifs du territoire <p data-bbox="336 1928 560 1957"><i>Opportunités : X</i></p>	<p data-bbox="908 1505 1067 1534"><i>Faiblesses :</i></p> <ul data-bbox="908 1543 1466 1809" style="list-style-type: none"> - Difficultés dans l'organisation ou la continuité de projets, actions plus modestes du fait du départ de beaucoup de membres - Communication sur les événements associatifs jugée insuffisante par le public sur le territoire de XVD <p data-bbox="908 1928 1083 1957"><i>Menaces : X</i></p>

<p>Education / scolaires</p> 	<p>Forces :</p> <ul style="list-style-type: none"> -TER couvrant tout le territoire de XVD, haut niveau de labellisation, travail en réseau avec les scolaires sur des thématiques communes (environnement notamment) -Actions de médiation auprès de classes extérieures au territoire 	<p>Faiblesses : X</p>
<p>Activités culturelles et artistiques</p> 	<p>Forces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partenariats avec des structures extérieures à l'intercommunalité pour la réalisation de prestations (ex : théâtre avec la scène Brive-Tulle) - Nombreuses expositions proposées par des établissements (ex : médiathèque Argentat), parfois itinérantes pour permettre un meilleur rayonnement et une accessibilité renforcée sur le territoire (ex : association Nuage Vert) - Festivités particulièrement orientées vers le patrimoine immatériel (danses, soirées costumées, patrimoine culinaire, etc.) - Des évènements avec de nombreux participants et des retombées plus élargies sur le territoire (ex : X-Trail annuel dans la Xaintrie) - Succès des visites théâtralisées, notamment auprès des locaux qui se réapproprient leur patrimoine 	<p>Faiblesses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personnel essentiellement bénévole, pas de salariés dédiés à l'organisation des activités culturelles sur l'intercommunalité dans sa globalité - Evènements festifs fédérateurs et ayant du succès, mais très ponctuels - Difficulté du renouvellement de la programmation d'évènements - Pas de projet scientifique et culturel en lien avec les expositions patrimoniales, pas de programmation à horizon lointain - Accueil d'artistes existant mais très ponctuel
	<p>Opportunités : X</p>	<p>Menaces : X</p>

<i>Etablissements culturels</i> 	<i>Forces : X</i>	<i>Faiblesses :</i> - Contraintes en termes d'espaces et de personnels non-extensibles
	<i>Opportunités :</i> - Projet ambitieux de pôle culturel (à définir) à la place de l'ancien cinéma d'Argentat. - Montage d'un projet pédagogique plus novateur entre les écoles et les médiathèques, financé par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, pouvant amener à terme à une labellisation des établissements de lecture	<i>Menaces : X</i>

Sources :

Etablissements culturels et sites :

- Médiathèque XVD, Argentat
- Maison du Patrimoine, Argentat
- Tours de Merle

Institutions et services :

- Service urbanisme CC XVD
- Mairie de Saint-Privat
- Mairie de Goulles
- Service de coordination de la CTG - CC XVD
- Service développement économique et « petites villes de demain » - CC XVD

Associations patrimoniales et culturelles :

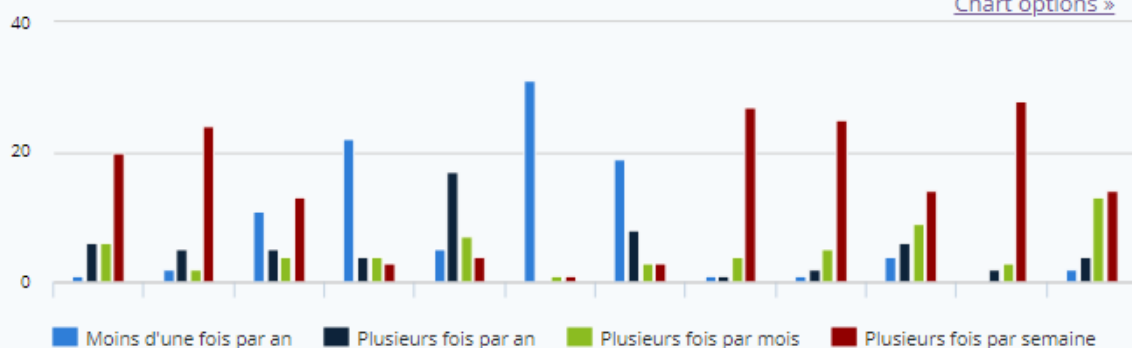
- Nuage vert, Argentat
- Collectif d'artisans « le Noyau », Argentat

c) Synthèse des résultats de l'enquête sur les pratiques culturelles de la population

Total des réponses collectées au 03/06/2024 : 33

1) Quels types de loisirs pratiquez-vous chez vous ou en extérieur ?

[Chart options »](#)

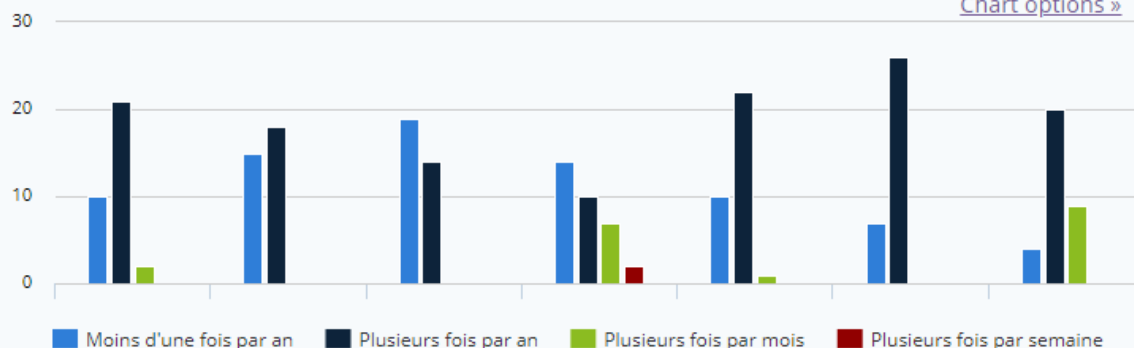


	Moins d'une fois par an	Plusieurs fois par an	Plusieurs fois par mois	Plusieurs fois par semaine
Lecture (romans, BD...)	1	6	6	20
Télévision (films, émissions...)	2	5	2	24
Séries en ligne (via une plateforme dédiée)	11	5	4	13
Jeux vidéo	22	4	4	3
Jeux de société	5	17	7	4
Pratique d'un instrument de musique	31	0	1	1
Pratique d'un art plastique (dessin, peinture, etc.)	19	8	3	3
Ecoute de musique	1	1	4	27
Radio	1	2	5	25
Presse (journaux, magazines, etc.)	4	6	9	14
Réseaux sociaux	0	2	3	28
Sports nature	2	4	13	14

Les activités de loisirs les plus fréquemment pratiquées à domicile sont : l'écoute de musique ou de radio, le visionnage de programmes TV ou films, et l'usage des réseaux sociaux. À l'inverse, les loisirs moins souvent « prisés » sont la pratique d'un instrument de musique ou d'un art plastique, ainsi que les jeux vidéo.

2) Quels types d'établissements culturels fréquentez-vous ?

[Chart options »](#)

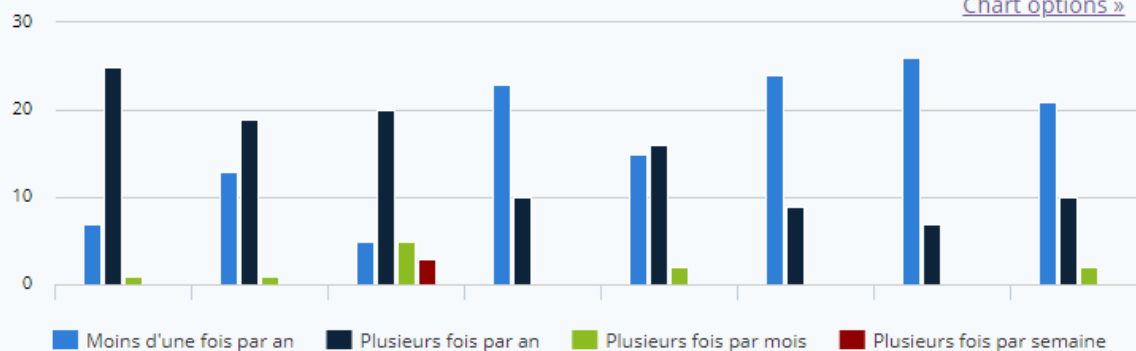


	Moins d'une fois par an	Plusieurs fois par an	Plusieurs fois par mois	Plusieurs fois par semaine
Cinéma	10	21	2	0
Musée	15	18	0	0
Théâtre	19	14	0	0
Médiathèque/bibliothèque	14	10	7	2
Salle de spectacle	10	22	1	0
Visite de site ou monument	7	26	0	0
Librairie	4	20	9	0

Les établissements culturels le plus souvent fréquentés sont les librairies et médiathèques (plusieurs fois par mois ou même par semaine pour certains répondants). Les monuments ou sites culturels, théâtres, cinémas et salles de spectacles sont, eux, fréquentés plus rarement (seulement quelquefois par an ou moins). Ces résultats peuvent possiblement être mis en corrélation avec le nombre d'équipements sur le territoire du PETR, les médiathèques y étant par exemple plus nombreuses que les cinémas ou salles de spectacles.

3) A quel type de manifestation culturelle participez-vous ?

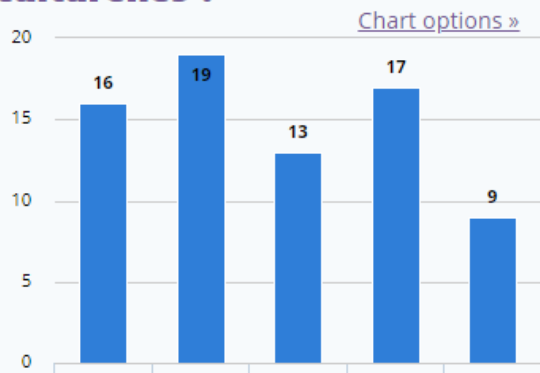
[Chart options »](#)



	Moins d'une fois par an	Plusieurs fois par an	Plusieurs fois par mois	Plusieurs fois par semaine
Concert	7	25	1	0
Spectacle	13	19	1	0
Foire/marché de pays	5	20	5	3
Forum/salon	23	10	0	0
Exposition	15	16	2	0
Conférence	24	9	0	0
Visite guidée/contée	26	7	0	0
Activité créative ou de loisirs en extérieur (ex : ateliers, jeu de piste, etc.)	21	10	2	0

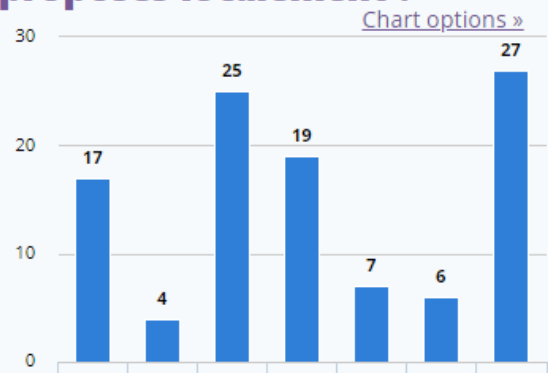
Beaucoup de répondants se rendent vraisemblablement à des événements de type visite guidée, conférence ou concert, mais toutefois à une fréquence faible (de l'ordre d'une ou de plusieurs fois par an). Les événements plus souvent fréquentés sont plutôt les foires ou marchés de pays, étant notamment proposés au public de manière plus récurrente.

4) Avec qui participez-vous à des événements ou activités culturelles ?



En famille	16
Avec les amis	19
En solo	13
En couple	17
Avec les enfants	9

5) Comment êtes-vous informé(e) sur les événements culturels proposés localement ?

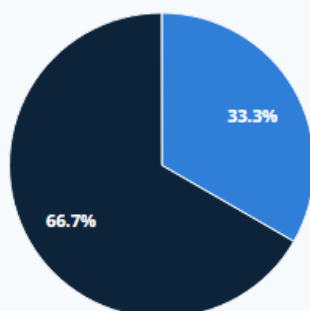


Site internet des communes	17
Site internet des communautés de communes	4
« Bouche à oreille »	25
Affiches	19
Flyers ou brochures	7
Presse locale	6
Réseaux sociaux	27

Les répondants fréquentent des lieux ou manifestations culturelles essentiellement à plusieurs, entre amis, en couple ou en famille. Concernant les moyens d'information de l'offre culturelle locale, les personnes connaissent les événements proposés essentiellement par les réseaux sociaux et le « bouche à oreille ». Les supports de communication de type affiches, sites web et flyers sont moins souvent utilisés.

6) Etes-vous bénévole ou adhérent(e) dans une association culturelle ou de loisirs ?

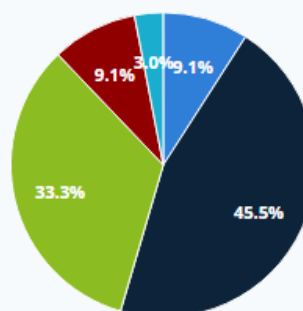
[Chart options »](#)



Oui	11
Non	22

7) Etes vous satisfait(e) de l'offre culturelle existante près de chez vous ?

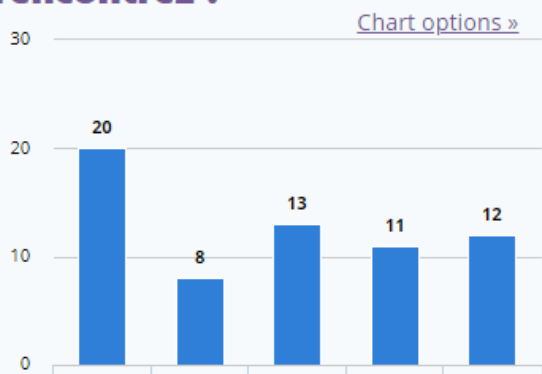
[Chart options »](#)



Très satisfait	3
Satisfait	15
Peu satisfait	11
Je ne connais pas l'offre culturelle proposée	3
Je n'ai pas d'avis sur la question	1

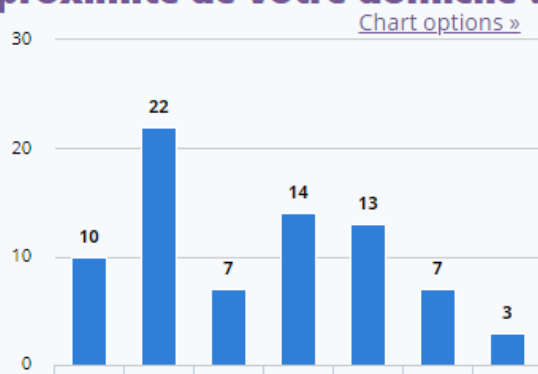
Le tiers des répondants à l'enquête affirme participer à la vie associative locale en tant qu'adhérent ou engagé comme bénévole. Le degré de satisfaction de l'offre culturelle proposée sur le territoire à l'heure actuelle est variable : 54,6% des répondants en sont satisfaits, un tiers le sont peu et 9,1% ne la connaissant pas.

8) Quels sont les freins aux pratiques culturelles que vous rencontrez ?



Horaires ou dates ne convenant pas	20
Manque de communication	8
Manque de temps libre	13
Problèmes de transports	11
Tarifs trop élevés	12

9) Quelle offre culturelle souhaiteriez-vous avoir à proximité de votre domicile ?

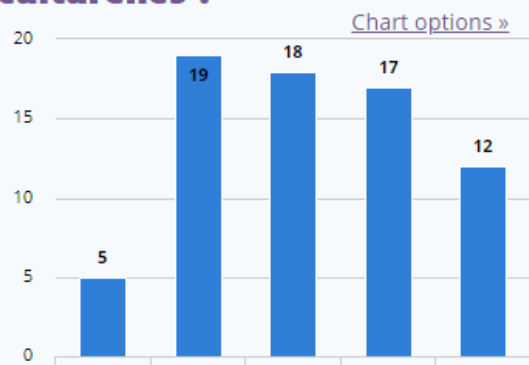


Enseignement artistique (musique, chant, danse, etc.)	10
Spectacles (théâtre, concert, etc.)	22
Activités collectives (jeux, repas partagés, etc.)	7
Activités extérieures (randonnées, visites, etc.)	14
Evènements « hors-les-murs » (expositions itinérantes, arts de rue...)	13
Résidences d'artistes	7
Je n'ai pas d'avis sur la question	3

Les principaux freins aux pratiques culturelles relevés via l'enquête sont avant tout relatifs aux dates ne convenant pas. Les problématiques tarifaires, de mobilités ou de communication semblent, pour leur part, être moins fortes chez le public.

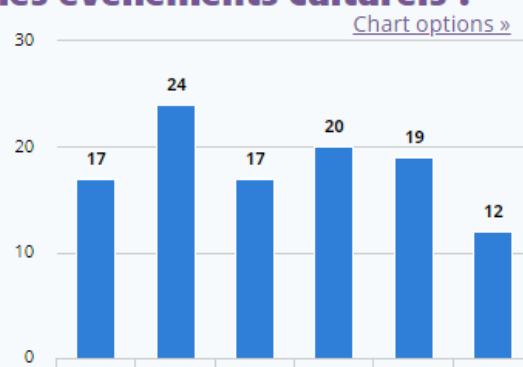
En termes d'attentes sur l'offre culturelle, les répondants souhaiteraient en premier lieu avoir plus de spectacles (musicaux, théâtraux...) proposés localement. Les activités extérieures de type visite, les évènements hors-les-murs et les enseignements artistiques sont également des souhaits formulés par les répondants à l'enquête.

10) A quels moments souhaiteriez-vous pouvoir participer à des activités culturelles ?



En journée dans la semaine	5
En journée durant les week-ends	19
En soirée dans la semaine	18
En soirée durant les week-ends	17
Pendant les vacances scolaires	12

11) Quelles sont les thématiques que vous appréciez et que vous aimeriez retrouver à travers les évènements culturels ?



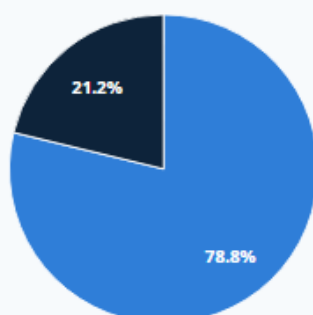
L'Histoire	17
La Nature, l'environnement	24
Les Légendes, l'imaginaire	17
La Musique	20
Le Voyage	19
Les Sciences	12

Au vu des horaires des évènements ne convenant pas précédemment cités, les répondants souhaitent donc idéalement participer à des activités culturelles durant les week-ends et en soirée durant la semaine. Les thématiques que le public aimerait retrouver dans les évènements culturels locaux sont en premier lieu la nature, puis la musique et le voyage. Les actions culturelles avec un sujet à portée environnementale ou écologique seraient ainsi appréciées.

Données sur le profil des répondants :

13) Vous êtes :

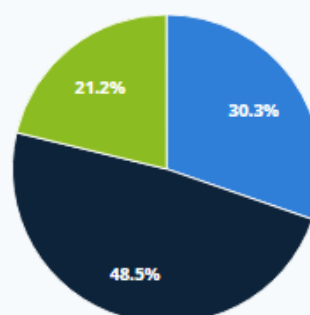
[Chart options »](#)



Une femme	26
Un homme	7

14) Votre tranche d'âge :

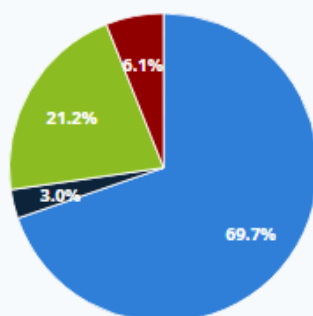
[Chart options »](#)



26-40 ans	10
41-60 ans	16
61 ans ou plus	7

15) Votre profession

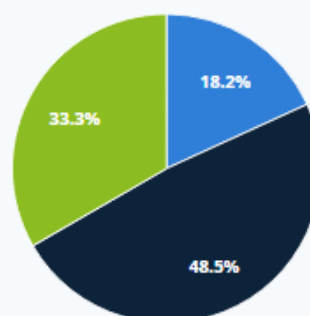
[Chart options »](#)



Actif / salarié	23
Etudiant / scolaire	1
Retraité	7
Sans emploi	2

16) Composition de votre ménage

[Chart options »](#)



Une personne	6
Couple sans enfants	16
Couple avec enfants	11

Conclusion

L'offre artistique et culturelle du territoire est assez nombreuse, mais peu structurée en réseau et peu visible. Au vu de ce diagnostic, les enjeux sont donc de :

- Pouvoir conforter cette offre en fédérant davantage les acteurs culturels entre eux (ponctuellement via des forums ou temps de rencontres, et de façon plus permanente via un annuaire spécialisé) ;
- Pouvoir faciliter l'émergence de projets culturels coconstruits, via des partenariats entre différents acteurs (qu'ils soient professionnels du secteur culturel, artistes créateurs, ou plus simplement résidents du territoire) ;
- Offrir plus de visibilité aux différentes artistes, artisans et leurs activités proposées sur le territoire : carte spécifique, circuits de découverte par les arts, expositions itinérantes, etc.

Phasage du projet culturel territorial



Pistes d'axes stratégiques de développement culturel à mettre en œuvre

Axes	Objectifs
Créer un « écosystème » autour des arts sur le territoire	<ul style="list-style-type: none"> - favoriser la découverte de la vallée de la Dordogne Corrézienne via un parcours artistique - faciliter la co-construction de projets artistiques en mettant en réseau les artistes et artisans
Conforter la diversité d'actions et de porteurs de projets culturels	<ul style="list-style-type: none"> - offrir plus de visibilité et communiquer davantage sur l'offre culturelle récurrente du territoire - envisager la création de nouvelles manifestations pluriannuelles pour agrémenter la sphère culturelle locale
Faciliter l'accès généralisé à la culture	<ul style="list-style-type: none"> - poursuivre l'accompagnement des écoles dans la mise en œuvre de projets pour l'éducation artistique et culturelle - développer les actions culturelles à caractère intergénérationnel pour diversifier les publics - conforter ou développer des partenariats avec des structures extraterritoriales

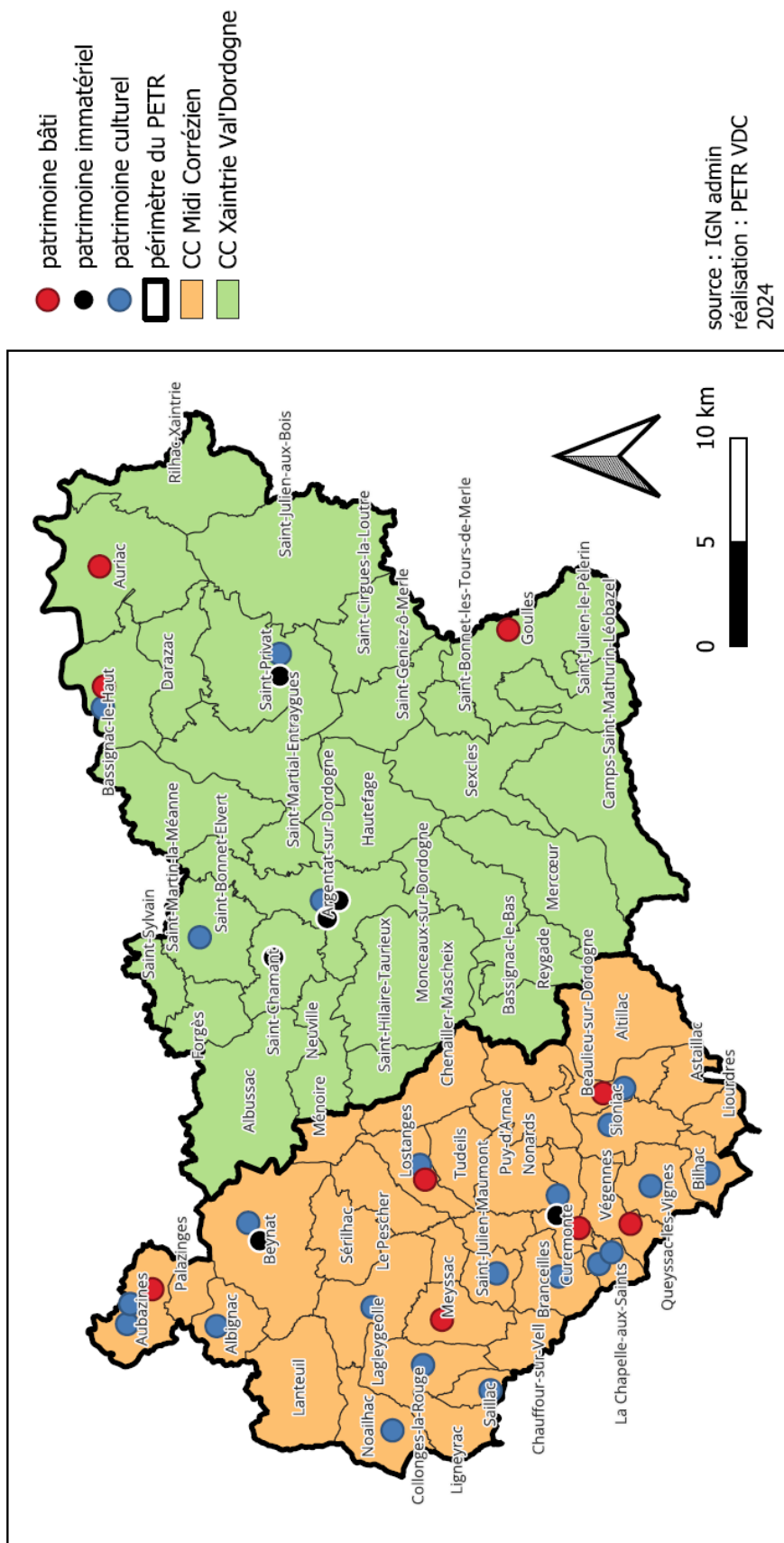
Annexes

Annexe I – Liste thématique des associations du patrimoine sur le PETR VDC

Territoire	Association	Commune	type de patrimoine
Midi Co	Les Amis du Canal des Moines (LACAM)	Aubazine	bâti
XVD	Les vieilles charrières	Auriac	bâti
XVD	Chemins et Fontaines	Bassignac-le-Haut	bâti
Midi Co	Les Amis de l'Abbatiale	Beaulieu	bâti
Midi Co	Les clefs de Curemonte	Curemonte	bâti
Midi Co	Les Amis de la chapelle Saint Roch	Lostanges	bâti
Midi Co	Les Amis du four à pain du Breuil	Végennes	bâti
Midi Co	Association des Amis de Meyssac	Meyssac	bâti
Midi Co	Amis d'Albignac	Albignac	culturel
XVD	Association Archéologique et Historique du Pays d'Argentat	Argentat	culturel
Midi Co	Association pour la sauvegarde de l'Abbaye d'Aubazine	Aubazine	culturel
Midi Co	HARPAU - Histoire et Archéologie en Pays d'Aubazine	Aubazine	culturel
XVD	Association des Amis de Bassignac le Haut	Bassignac-le-Haut	culturel
Midi Co	Association du patrimoine du pays bellocois	Beaulieu	culturel
Midi Co	Les Amis de Beynat	Beynat	culturel
Midi Co	PAC (Patrimoine Animation Culture) Bilhac	Bilhac	culturel
Midi Co	Brancheilles Patrimoine Arts et Culture	Brancheilles	culturel
Midi Co	Les Amis de Collonges	Collonges-la-Rouge	culturel
Midi Co	Les Amis de Curemonte	Curemonte	culturel
XVD	Les amis de la chapelle du Teulet	Goullès	culturel

Midi Co	Les Amis de La Chapelle aux Saints	La Chapelle-aux-Saints	culturel
Midi Co	CASAP - Chapelle aux Saints Archéologie Patrimoine (Musée)	La Chapelle-aux-Saints	culturel
Midi Co	Lagleygeolle Patrimoine et Culture	Lagleygeolle	culturel
Midi Co	Lagleygeolle Patrimoine et Culture	Lagleygeolle	culturel
Midi Co	Les Amis de Lostanges	Lostanges	culturel
Midi Co	Noailhac Mémoire et Patrimoine	Noailhac	culturel
Midi Co	Association Détente et Loisirs	Queyssac-les-Vignes	culturel
Midi Co	Les Amis de Saillac	Saillac	culturel
Midi Co	Saint Julien Maumont Patrimoine	Saint Julien Maumont	culturel
XVD	Saint Martin Culture et Loisirs	Saint Martin la Méanne	culturel
XVD	Association Patrimoine Animation Xaintrie Blanche (APAXB)	Saint Privat	culturel
Midi Co	Association du patrimoine de Sioniac	Sioniac	culturel
XVD	Les Gabariers d'Argentat	Argentat	immatériel
XVD	Anciens Marins de la Corrèze Argentat	Argentat	immatériel
XVD	LES ECHOS LIMOUSINS	Argentat / St-Chamant	immatériel
XVD	<i>Les Anciens des Echos Limousins</i>	<i>Argentat</i>	<i>immatériel</i>
Midi Co	Les Cabas de Beynat	Beynat	immatériel
Midi Co	Lous Amoureux Dei Montanty	Curemonte	immatériel
XVD	Association les amis de la Bourrée	Saint-Privat	immatériel

Répartition par type des associations du patrimoine du PETR VDC



Annexe III – Liste thématique des associations culturelles sur le PETR VDC

Territoire	Association	Commune	Thématique
Midi Co	Amicale du Pescher	Le Pescher	animation
Midi Co	Saillac Animation	Saillac	animation
XVD	Comité de coordination de l'animation d'Argentat (CCAA)	Argentat	animation
XVD	société des artistes d'Argentat	Argentat	animation
XVD	Country Club Vallée Dordogne	Argentat	animation
Midi Co	Les 4 Demoiselles	Saillac	culture
XVD	Histoires de Passages	Argentat	culture
XVD	Nuage Vert	Argentat	culture
XVD	Festiv'Arts en Xaintrie	Bassignac-le-Haut	culture
Midi Co	Les Amis du Livre	Altillac	loisirs
Midi Co	Club-photo	Beynat	loisirs
Midi Co	Dansons la capucine	Beynat / Monceaux	loisirs
Midi Co	Les balladins du Vell	Chauffour-sur-Vell	loisirs
Midi Co	Leg XII Fulminata	Meysac, Uxellodunum (Lot)	loisirs
XVD	Association Bibliothèque et Culture	Argentat	loisirs
Midi Co	radio Vicomté	Meysac	média
XVD	Radio associative Argentat Corrèze Xaintrie	Argentat	média
Midi Co	L'Etincelle Branceillaise	Branceilles	musique
XVD	Du Rock Dans l'Blues	Hautefage	musique
XVD	SEVAD - sports évènements vallée de la Dordogne	Argentat	nature
XVD	Association de sauvegarde Merle et Maronne	Saint-Geniez-Ô-Merle	nature
XVD	AFOXA - Association des Forêts de Xaintrie et du Pays d'Argentat	Saint-Geniez-Ô-Merle	nature
XVD	association Faîte et Racines	Saint-Martin-La-Méanne	nature
Midi Co	Théâtre de l'Entr'aygues	Albignac	spectacle vivant
Midi Co	Compagnie du Domaine Théâtral	Altillac	spectacle vivant
Midi Co	Association du Festival de la Chanson Française en Pays Bellocois	Astaillac	spectacle vivant
Midi Co	Les champitreries	Beynat	spectacle vivant
Midi Co	festival "Guitare en Corrèze"	Curemonte	spectacle vivant
XVD	ZIK en corr'	Argentat	spectacle vivant
XVD	Los Gojas Del Porti	Argentat	spectacle vivant
XVD	Association Les Xaintriegolos	Auriac	spectacle vivant

Annexe V – Liste des établissements de lecture par type sur le PETR VDC

territoire	commune	type étab.	gestion
Midi Co	Altiliac (19120)	bibliothèque	association "Les Amis Du Livre"
Midi Co	Aubazine (19190)	bibliothèque	commune
Midi Co	Beaulieu-sur-Dordogne (19120)	bibliothèque	commune
Midi Co	Beynat (19190)	médiathèque	département 19
Midi Co	Bilhac (19120)	espace lecture	commune
Midi Co	Brivezac (19120)	bibliothèque	association "Le Livre dans la Vallée"
Midi Co	Chenailler-Mascheix (19120)	espace lecture	commune
Midi Co	Curemonte (19500)	espace lecture	commune
midi Co	Le Pescher	espace lecture	commune
Midi Co	Liourdres (19120)	espace lecture	commune
Midi Co	Marcillac-la-Croze (19500)	espace lecture	commune
Midi Co	Ménoire (19190)	espace lecture	commune
Midi Co	Meysac (19500)	médiathèque	commune
Midi Co	Nonards (19120)	espace lecture	commune
Midi Co	Queyssac-les-Vignes (19120)	espace lecture	commune
Midi Co	Sérilhac (19190)	espace lecture	commune
Midi Co	Tudeils (19120)	espace lecture	commune
XVD	Albussac (19380)	médiathèque	réseau interco
XVD	Argentat-sur-Dordogne (19400)	médiathèque	réseau interco
XVD	Auriac (19220)	espace lecture	commune
XVD	Camps-Saint-Mathurin-Léobazel (19430)	espace lecture	commune
XVD	Gouilles (19430)	bibliothèque	département 19
XVD	Mercœur (19430)	espace lecture	département 19
XVD	Saint-Martin-la-Méanne (19320)	médiathèque	réseau interco
XVD	Saint-Privat (19220)	médiathèque	réseau interco
XVD	Servièrès-le-Château (19220)	bibliothèque	commune

Répartition des établissements de lecture par type sur le PETR VDC

